



Magoures jure

Brace

PM 1023



L E T T E R A

P R I M A

D I

ANTON-MARIA BORGA

A U N F R A T E .



In ROVEREDO

A spese della Compagnia .

1761.

ANTONIO MARRAS

1881

1881

ANTONIO MARRAS

ANTONIO MARRAS

Del presente mi godo, e meglio aspetto.
Petrarca.



ANTONIO MARRAS

ANTONIO MARRAS

Molta Rev. Padre mio Pröne., ed Amico Stimatiss.



A sua cortesissima Lettera ,
Onorando Padre , che io
pensai ricevere su a Lepren-
no , viene ora a visitarmi in questa insigne
Metropoli : dov' io , col Signor D. Tomma-
so Tasca mio Padrone Illustrissimo , e leale
Amico , sono venuto a fare il Berlingaccio .
Ella mi chiede, qual vita io meni là presso alla
Luna ; ma io , che al presente ben d'altro son
vago , che di Omelie , di Pecore , e di Ca-
scine , le voglio scrivere della mia vita in Mi-
la-

Iano . Io sono in Casa della ornatissima Signora
 Donna Marianna Tasca , presso al Collegio
 de' Nobili : al quale andiamo quasi ogni gior-
 no a godere dell' ottima conversazione del
 Padre Ministro Carli , soggetto veramente
 abilissimo ad uno sì scabroso impiego , e per
 la soavità de' costumi , e per la singolare
 prudenza , e finalmente per quella seria dol-
 cezza , che amabile rende a' Fanciulli , e ri-
 spettabile un Superiore . Quivi la sera godia-
 mo quando una Tragedia , e quando una
 Commedia . A lei , Padre mio , posso scrivere
 con libertà . La Tragedia , comechè diligen-
 temente , e con assai buona grazia recitata,
 e maneggiata da que' Nobili Giovanetti ,
 non cessa perciò di essere anche sulle scene
 quale fu sempre a casa lo Autore colle di
 lei sbardellate Sorelle ; cioè una solennissima
 Pippionata , una Tiritera da far dormire cent'
 ore que' Matteroni a Santo Vincenzo , una
 Favata da nauseare un Facchino, che da tre
 giorni avesse il bulimo nelle ingorde budella .
 L'Autore si è lo Illustrissimo Signor Marche-
 se Gorini Corio , Poeta non per tanto di
 chiaro , e sottile ingegno , ma (sia detto
 con ogni possibile umiltà , e colla stima do-
 vuta a uno Scrittore sì celebre , e a un così
 nobile Cavaliere , che io sommamente onoro)
 ma , dissi , troppo fervido , e volenteroso di
 gire su per le stampe . E' penta il Signor
 Mar-

5

Marchese , che ogni parto , ch' esce fuori dal fecondissimo ventre della sua testa , sia senza menda ; e in conseguenza non abbisogni di Levatrice , per maneggiarlo , e ripulirlo : ch' e' debba pascersi d'aria , e di parole ; e perciò non sia d'uopo , che o l'Autore medesimo lo alimenti colle poppe del suo cervello , o trovi un' Amico giudizioso , che lo ingrassi col latte della sua bocca . Il Signor Gorini faria forse impareggiabile , se avesse de' suoi parti questa sì necessaria cura , e se gli amici non l'adulassero . Anche le Opere mie farebbono forse men rozze , se io più le pensassi . Scrivo io , Padre Onorando , sinceramente ? Vero è però , che dovendosi per quel Teatro cangiare in Maschj le Femmine , il povero Balduccio , se prima era diforme , ora è divenuto un mostro . La commedia mi piacque assai più ; i balli assai più . Dicesi , che anche al Collegio Longone gli Spettacoli Teatrali sieno assai magnifici ; e che que' Nobili Cavalieri Studenti facciano miracoli : ma io non voglio , Padre , avventurarmi alla stanga , (a) perchè la Madre natura

(a) *A coloro , che vengono ammessi a godere gli spettacoli Teatrali alza il Portinajo una stanga posta attraverso della Porta maggiore di quel Collegio .*

natura m' ha fatto nascer Lombardo (a). Nel Teatro Ducale v' è una terribile gara pe' Ballerini ; e quelli dabben Milanesi , Nobili , Cittadini , Mercanti , e Plebei , Grandi , e Piccioli , vogliono sbudellarfi tra loro chi per la Santa , e chi per lo Santo ; il quale a nessun patto non vuole piegar le ginocchia innanzi alla Dea ; anzi l' ha quasi ammazzata la Poverina quel Manigoldo con una bischenca . Parlo in calmone , poichè a' Frati non deve importare di simili buffe . Parliamo del resto . Io spendo le altre ore del giorno , parte alla Piazza , a vedere le Chiarabaldane del Romanino , a cui fa sempre onorata corona un buon numero di Frati , e Preti ; o a passeggiare su , e giù per lo Portico de' Figini soletto , astratto , e pensieroso , con in testa ben' alto dal viso il mio gran Cappellone , che suole a se tirare gli sguardi , e la meraviglia , e l'ammirazione di moltissimi Merendonì : parte nella nobile casa dei valorosissimi Litterati , e de' begli ingegni Proteggitori Conte , e Contessa Imbonati ; veramente Genitori felici

(a) Cioè in Rasa, luogo situato su gli altissimi , ed orridi Monti del Lacarnese , e lontano dal perfettissimo aere Fiorentino , e dal felicissimo Fiume Arno, Dio sa quanto .

7
ci di una bellissima Prole , colta , virtuosa ,
gentile , e d'ogni più bel costume adornata :
quivi ogni giovedì si radunano il pensieroso ,
e tacito Balestrieri , lo 'mperuoso vivace Tan-
zi , l'allegro parlatore Sorefi , il modesto
diligato Parini , e il damerino sagace Villa ,
con altre onorate Persone . Piacemi ancora
visitar qualche volta il sontuoso Museo del-
lo erudito ceremonioso Agudio ; e qualche
altra volta (sia ciò detto , Padre , in confi-
denza) l'Aquila Negra , con un certo mio
vecchio amico , e buon compagno Don
Carlo , e con lo Abate Bonacina , qui noto
come il Duomo . Su due piè sbasoffiando un
pò di Mannerino arrostito , o qualche pic-
cante Cibreco , si ciancia , si ride , ma più si
bon betta , non mica col Gotto , ma col
Bellicone , col Martinaccio ; non mica Vi-
nello , Cercone , o Pisciarello , Padre ; la
è Malvagia garba dell' ottima , Avola ,
Bisavola , e Bisarcavola . E' egli pecca-
to , Padre , se qualche volta brilli di là
partiamo ? Non c'è scandalo , Padre ; sbu-
chiamo fuori al bujo , e niuno ci vede . Jeri
l'altro fui a pranzare alla insigne Basilica di
S. Stefano , colla soavissima Famiglia Rhò ,
che per le gentili sue graziose maniere , fa-
rà mai sempre amabile a chiunque avrà l'o-
nore di seco lei conversare . O Proposto de-
gnissimo ! o Donno Splendiano adorabile ! O

Fratel-

Fratelli, o Madre loro della più colta gentilezza, e d'ogni più rara dote fregiati! Padre mio, quando io scrivo de' Rhò, senza pure avvedermene, fo Periodi da Cicero-
ne. Le ho io descritti pontualmente i giorni, e le ore, che spendo quì in Milano, e come, e dove, e con quale Brigata? Il rimanente è per la Messa, pel Breviale, e pel Letto. E in Casa la Signora Tasca, dirà ella forse, che fai tu di bello? Dalle sedeci, fino alle dieciotto, e dalle ventitrè fino all'una, colla ornatissima Signora Donna Marianna, colla graziosissima Signora Donna Camilla, e con una Brigatella onorata, che quì si raduna, ora presso il foco, ed ora al Tavolino si ride, si ciancia, e si gioca, quando a Trefette, e quando a' Tarocchi; e soventemente si corre alla Finestra a vedere chi passa, e poi dirne sua sentenza. Manca ora solo, che io le scriva e i miei pensieri, poichè lo esterno è già detto: ma ella deve supporre, che questi sieno a' luoghi, alle conversazioni, e agli oggetti mai sempre simili, poichè dal vedere, dallo ascoltare, e dal gustare nascono i pensieri nell' Uomo: e poi non è lecito dire ogni cosa, Padre; e i pensieri sono pensieri, e non parole, e non opere, che debbano manifestarsi, e in una Lettera, e a un Padre Reverendo, che forse... Pariamo innanzi.
Omè,

Omè , Padre mio , che ho fatto già quattro Cartate , senza quasi dir nulla ! Mai sì , Reverenza , mai sì , che ho fatto quattro Cartate da Borga . Ora vengo a lei . Bene sta , ch' ella finalmente mi scriva , e mi faccia a sapere , ch' è sana , in tuono , e contentissima del nuovo Convento : *Gloria in excelsis Deo* , e in terra pace al mio carissimo Padre Tale , di ottima volontà ; e dopo morte perpetua luce . Amenne .

Passiamo adesso da' complimenti alla materia . Ella mi scrive , che il Mare è tuttavia in burrasca , e minaccia rovina . Sarà egli vero , che codesti Frati sieno così Pinchelloni , e Caponi , che vogliano alla Serafica Religione attribuire ciò , che io ho scritto di alcuni Frati , a Dio solo , ed a me noti ? Ma perdio non vestono eglino il Sajo tutti i Frati o fine , o grosso , o bigio , o bianco , o nero , ch' e' siasi ? Non hanno quasi tutti i Frati il Capperone ? Mi saprebbe ella fare un' elenco di tutti que' Frati Lucchi , che sono al Mondo ? E quale sarà dunque , Padre , il mio Fra Lucca , tra tanti Lucchi ? Di qual Paese , di qual Religione faranno mai que' Lumaconi Frati Ghiottoni , che hanno il ventre duro come un' ancudine ? La è da suonare sul Dabbudà , e da cantare in quillio questa matta canzona , che quattro Fratacci vogliano farmi dare de' calci al vento

col

col santo Cordone . In confidenza : codesti trè Frati sono trè solennissimi Pascibietole, Bietoloni , Buacci , trè Gabbiani senza giudizio, trè Zoticoni senza creanza : e codesto Frate Vicario l'è un Caponcello , un Cicalino Frinfino senza cervello : e dissi poco . Io per tutte le Religioni nel generale , e per ciascuna Religione in particolare ho professato sempre , tuttavia professo , e professerò fino, ch' io tiri le cuoja (cuoja significano Pelle, e non Palle , siccome hanno interpretato alcuni altri Frati , e un Prete guercio , che Dio gli mantenga l'occhio , per leggere almeno la Ortografia di Padova), avrò , dissi , una perfettissima stima , e un amore Cristiano : e nè de' miei versi , nè delle mie Profe non si potrà dolere giammai Religione alcuna . Vorranno essi negarmi codesti Baggei corbacchini , che non vi sieno al Mondo de' Frati Papponi , e Pappacchioni , che dove possono piantare il messere , e fare una corpacciata , vi lasciano il segno : che salgono su pe' Pulpiti certi Frati Merendoni , che fanno sbavigliare d'inedia le statue , i quadri , e le colonne ? E se io dicessi più oltre ? Che ci sono de' Frati Bugiani , Bergoli , Ciarpieri , eccetera ? Questo fare' ben' altro , che Pappolardi , Lurconi , Pilucconi , e Barbalacchj : ma non per tanto nè alcun Frate , nè Religione alcuna potrebbe lagnarsene . Si
fa

fa egli torto agli Apostoli , a menzionare lo Scariotto ? A' Profeti , a parlare di Balaam ? E finalmente alle Angeliche Gerarchie , a contar la superbia di Lucibello , e degl' infellicissimi suoi Partigiani ? Chi mi risponde a questo argomento ? Io m'aspetto , che si debba giurare sulla Coniagrata , che tutti i Frati sono Angioli in carne ; che si vivono di pura gloria del Signore ; che sono tutti eccellentissimi Oratori , se anche fosse Fra Zappatore . Dite voi altri Frati così di noi Preti ? E se anche il diceste , sarebbe ella cosa da crederfi ? Tacciasi dunque codesto Caramogio Coticone Vicario ; e gli basti avere assai parlato , e più forse ancora , che non bisognava : e con lui tacciano codesti trè Pastricciani : o che io metto mano allo stangone . Io non sono po' poi , Riverenza , così meschino , che mi lasci morire la penna in mano , e la lingua in bocca ; e non mi sappia scrivere , e poi anche cantare in musica un Cazoncino Borghesco . Giò , Arri là , Marchigiani Fratelli . Egli è vero , ch' essendo quasi tutti i Frati assai nuovi nelle cose del Mondo , perchè fuori del Mondo se n'escano Giovanetti , e si vivono poi con Dio ne' loro Conventi , essi debbonfi compatire , se niente fanno della mondana Politica , e se facilmente credono a certi Borbottoni , che per farli vogar senza remi , chiosando vanno a capric-

capriccio i miei Sonetti, e le mie Terzine; ma che dopo essere stati più volte avvertiti, anzi pure convinti della somma loro babbuassagine, essi vogliano continuare nella caponeria, e credere solamente a chi non vo' dire, e alle matre loro idee, la è una impertinenza, da non sopportarsi. Niuno ha saputo giamai nè dalla mia bocca, nè dalla mia penna i nomi loro: e assai più, che Lucchi, faranno forse al Mondo Vicarj. Se questa mia lettera dovesse stamparsi, non mancherebbe chi si vantasse di conoscere codesti Fratacci, e più di tutti Frate Vicario. Tra noi, Padre mio, c'intendiamo benissimo, benchè lontani delle miglia più di novanta.

Ella mi scrive, che non sono i soli Frati, che facciano le belle glose, e diano la buona ventura a' miei versi piacevoli; e io le rispondo, che ciò è verissimo. Bergamo, e pressochè tutte le Ville in que' primi giorni non risuonavano, che il mio nome. Sarebbe cosa impossibile, Padre, il volerle descrivere tutti i discorsi. Moltissimi con piacere, e alcuni con rammarico si aspettavano, che questo povero Libricciuolo fosse abbruciato dalle onorate mani d'un Boja sotto le Forche; e che io per arrotto fossi poi tratto a suonare la Lira nelle Buiose. Ma, per la Dio grazia, il Libro è fatto.

no , e intero ; e io con un po' di gruzzolo , se arò gambe , spirito , e sanità , tornerò alla mia Prebenda , e poi dalla Prebenda a Milano , e da Milano lassù , e da lassù quaggiù . Non poche infami Satire sonosi lette per Bergamo , per la Diocesi , e forse più là . Alcuni pochi Amici me le hanno fedelmente trasmesse , e io le ho lette con una perfettissima pace dell' animo . Un Maresciallo de' Tarocchi , e de' Barbagianni si stava aspettando , chè uscisse a momenti da' Torchj un volume di queste Satire , ma non ne fu altro ; e io allora ho sentenziato , che quel Bello Filosofo possa in mezzo della onorata festevole schiera sedere sul famosissimo focco d' Osio , a vender panzane , e carote a' Buffali . A bocca saprà la spiegazione di questo grazioso enigma . Dissi , che io ebbi que' foglj da alcuni pochi Amici ; ma qui voglio anche scrivere Amici ottimi , fedelissimi . Non già di quegli Amici moltissimi dal tempo felice ; ma di que' pochi , rari , e leali Amici , che nelle più gravi disgrazie non mi hanno abbandonato giammai : e anzichè volgermi le spalle , per le altrui negre calunnie , mi hanno difeso , e compatito ; e nelle pubbliche Piazze , e per le vie , e in ogni luogo non sonosi arrossiti di corrermi incontro a braccia aperte , di bacciarmi lietamente nel volto , vantandosi , non che averne

ne vergogna, di essere miei veri amici. Le Porte delle Case loro sono di, e notte aperte per me; a' loro Deschi v'è sempre la Posata pel Borga, sì per lo Borga, a eterna gloria della innocenza, a vergognosissima confusione de' miei Nemici. O Padre mio, alle occorrenze, nelle disgrazie si distingue assai bene la seta dal capecchio. Orsù, chi non mi vuole, di me non è degno. Intendami chi può, ch' io .. eccetera: Madiò! Riverenza, io scrivo come se questa fosse una Lettera contro-Critica, o Apologetica, da darsi a' Torchj. Ella, ch' è sempre stata, ed è tuttavia uno tra' pochi miei veri Amici, che me perfettamente conosce, che sa ogni cosa, mi de' compatire, se io forse troppo sonomi riscaldato. Torniamo un poco a' Manoscritti. Io le fo dire, che sono Poesie ben degne di quegli asinacci maligni, che le hanno composte. Farebbono recere le budella, e l'uvola ad uno Studente di Profodia. Se il loro bello dovesse consistere nella maldicenza, e il loro buono nelle infami calunnie, farebbono Poesie vaghissime, ottime, impareggiabili. Potevano forse dire di più del maggiore Diavolo, che debbe essere quello ardito ingordo Satana, che voleva delle pietre far pane. Ma vo', Riverenza, ch' ella si faccia le mille croci, dicendole, che qui v'entra benissimo anche il cucullo. Sì, Padre mio,

mio , ho nelle mani uno scritto , che è forse tra tutti lo infamissimo , sì un' indegnissimo foglio vergato da una mano , che su pe' Rostri Evangelici è sempre in moto , segnato da una penna , ch' entro la Cella scrive sì spesso delle cose di Dio . Già cantai , ch' e' conta il vostro Salterio , che voi altri Frati dovete essere magri , e smunti pe' digiuni , e per le orazioni ; ma ora vo' scrivere , e cantarellare , che contano i Voti , che voi altri Frati avete fatti a Dio , che debbono alcuni essere assai più magri , ed umili nello spirito . Voi tale siete , Padre mio , del corpo , e dell' animo vostro purissimo , umile , e d'ogni terreno affetto scevro , e libero . Ma s' e' non vi fosse un solennissimo giuramento , potrei ben quì dire , colle Carte alla mano , che v' è tale ne' Chiostri , cui meglio starebbe a lombi un Budriere , che il santo Cordone . Si dirà poi , che il Borgia è un malvagione , un Poeta satirico , e maligno , che non la perdona ad alcuno . Perdio , che il Borgia non ha mai malmenata Persona , che non l'abbia ella prima a ciò provocato . Si è grande l'obbligazione di ogni Fedele Cristiano , d'essere nel parlare , e nello scrivere costumato , guardingo , e savio ; maggiore si è quella di un Prete ; ma certamente massima debbe essere quella di un Frate , che veste un saccone di penitenza , che cigne a'

fian-

fianchi una corda , che tutto nello esterno
 spira molestia , e compunzione , per indicare
 a' Popoli un corpo , ed un'anima con tre so-
 lennissimi voti a Gesù consagrati . Che sie-
 no dunque tutte le Religioni sagrosante , e
 rispettabili , chi ne può dubitare : che voi
 altri Frati nel generale siate buoni , esem-
 plari , e commendabili , chi può negarlo ?
 Ma l'esperienza , e l'umana condizione ci fan-
 no conoscere altresì , che anche tra' Frati ,
 siccome tra gli Apostoli , c'è qualche Giuda,
 e come tra buoni Profeti , più d'uno igno-
 rantissimo Balaam , che starebbe assai meglio
 sur una Marchigiana , che in certi luoghi ,
 da' suoi costumi , e dalla sua infinita igno-
 ranza troppo diversi . Sarà meglio , che io
 taccia , per non dire assai più , che forse non
 si conviene . Ciò , che io scrissi de' Frati ,
 può benissimo intendersi anche de' Preti ,
 che nel generale pur sono d'ogni lode , e
 d'ogni reverenza degnissimi , ma gli Scariotti,
 ma i Balaami sono anche tra loro : per la
 qual cosa , Padre , io le vo' dire , che un
 Prete ha scritto egli pure indegnamente con-
 tro la mia fama onorata , quasi Dio non vie-
 tasse a chiunque il pensare , non che lo scri-
 vere senza fondamento contro l'onore di un
 Galantuomo , anzi di un Sacerdote , dell' Un-
 to di Cristo . Ma non è da badarvi : e può
 ciaramellare , e scrivere a sua posta , che
 tutti

tutti diranno sempre , ch' è un Maldicente ,
 un Cicalino , un Bubbolone , che non gli si
 crede appena del cento l'uno . Chi è colui ?
 nol vo' dire nemmeno a lei , che ho giura-
 to di sempre tacerne il nome : molti dicono,
 ch' è Egli ; e io nol dico io , e nol voglio
 dire , che il Vangelo mel vieta . De Secola-
 ri Autori di queste infamitadi non è da stu-
 pirsi , e manco dell' empio Rabbino , che *tal*
morì , qual visse : ma parce sepulto . Innan-
 zi ; se tutto il Mondo , Padre mio , uno in-
 famissimo Prete mi riputasse , quando la mia
 coscienza non mi rimproveri , io vivrò sicu-
 ra , e lietamente , come ho fatto finora : e
 se tutti gli Uomini e di probità , e di colto
 ingegno mi loderanno , e che la sola coscien-
 za mi accusi di una indegna azione , io pas-
 serò i miei dì nel cordoglio , e nel timore :
 e ciò per la Dio grazia non ho provato giam-
 mai . Senza Gruzzolo , senza vino , e senza
 camangiare , ma sano , e mondo nel cuore ,
 ma onorato nell' animo , e torni il Diluvio ,
 che quì non ci piove . So bene , che ella
 intenderà le cose a dritto ; e non vorrà mi-
 ca pensare , che io voglia con ciò farmi cre-
 dere un' Uomo senza difetti : Poh ! che spro-
 posito penserebbe ella mai ! *In diebus illis* an-
 ch' io , Padre , dovè ho potuto giugner con
 mano , o con pertica non ho messe scale ;
 e il

e il sacco è da somma , e pinzo stivato :
ma che ? non farò io per questo un Prete
onorato , un Galantuomo come un Principe ?
Ora ella m' intende . Orsù vo' conchiuderle ,
che io sono io , e il Papa è il Papa egli :
e quì non c' è bisogno d'altro commento .

Ella scrive , che sino a' Marmocchi van-
no dicendo , che gli Ecclesiastici miei Superi-
ori , che lo Inquisitore mi hanno fatta una
solenne canata , uno scapponeo terribile ,
una ramanzina co' fiocchi . Così voglio ri-
sponderle . Di bircio , ch' io sono , possa io
diventare senz' occhj , se ciò avvenne giam-
mai . Come c'entra quì , Riverenza , il Par-
rocchiale mio Minittero colla Poesia , che
debbano i Superiori lagnarsene ? Già disse
un certo Abate Brillo , che a un Paroco
Reverendo non convengono simili Poesie ,
che hanno più di ardire , e di licenza , che
di politezza , e di grazia ; benchè prima ,
siccome ella sà , lodato avesse i miei versi :
ma vi sono bene altre cose , che non con-
vengono a un Prete , e forse nè anche a un
Turco , e sì . . . Via torniamo a' Superiori .
Io procuterò sempre di adempiere alle mie
Parrocchiali incombenze , perchè i Superiori
mi conservino la grazia loro . Nelle brighe
litterarie non c'entra il Piovano , e i miei
versi non sono nè disonesti , nè scandalosi .
A chi sembrassero queste mie due proposizio-
in

ni ardite, e false, occorrendo, farò vedere, che sono verissime. La Madrigaleffa, che incomincia, *che occorre gracchiare?* In cui dicesti, che io metto in canzona le cose più sagrosante, non fu ella stampata in Bergamo, pochi anni prima, colla licenza de' Superiori? Il fatto si è, che certi uni intendono per cuoja gli eccetera, e rilevano le espressioni tutto al rovescio, e non fanno, che alla Poesia molte cose convengono, che nella Prosa non converrebbero. Ma certi Reverendoni, perchè hanno letto la Bibbia, e fanno de' Canoni, e della Teologia, e il Popolo corre a loro per molti consigli, pensano di poter francamente dir loro matta sentenza anche nelle umane Lettere, e nella Poesia, e si non fanno, che altro è Basoffia, e altro Focaccia; e condannano su due piè di poca Religione un Poeta, che fa, e crede benissimo la dottrina del Cristiano; ed è pronto a sostenerla col proprio sangue. O se certi moderni Salomoni piegare volessero qualche volta le sempre alte lor teste, e chieder consiglio, e confessare la loro ignoranza in queste materie, non direbbono certi spropositi, nè farebbono ridere tutte le Piazze della loro babbuassagine. Io credo ancora fermamente di non avere scritto bestemmie, nè eresie, onde sua Riverenza lo In-

qui-

quisitore debba poi moverfi a processarmi . Se io sono della santissima Inquisizione Difensore , e Ministro , come mai farei tale al presente , se ella mi odiasse ? Padre , alle corte . Sono vivi , e sani sì gli uni , che l'altro , e fino i marmocchi possono chiarirsene ; che io non cito mica i morti , o que' da Cosmopoli . Non è da stupirsene , il Mondo vuol dire . Crede ella , Padre , che si voglia credere , che senza mio consentimento sonosi pubblicati questi miei Versi Piacevoli ? E se io nella ristampa farò noto al Mondo il nome dell' Arcade o voglia egli , o non voglia , avendo io in mano una sua Lettera , metteranno eglino codesti Parabolani in sacco le pive ? A lei nello scorso Luglio mostrai la Lettera ; ella ne conosce il carattere , e sa benissimo , se io dico vero , se fui tradito . Ma intanto o sì , o nò , che mi si creda , Padre , non me ne cale una frulla : e sarò sempre pronto a rispondere , se n'arò voglia , a chi mi chiama , se anche fossero cento momi . Ora leggerà poche righe intorno a' Piovani , giacch' ella desidera , che io gliene scriva qualcosa .

Tutti coloro , che hanno letti i miei Versi piacevoli , si persuadevano , che io non dovessi più mai rappatarmarmi co' Titolati del Corpo di Cristo , e della Maddalena , nè col Mercenario della Assunzione : ella medesima
era

era di questo parere : ma , Padre onorando, anche quì posso citar le Persone vive , e sane ; assicurandola , che tutti e tre questi onorati Piovani mi amano dello stesso amore , con cui , prima , che uscisse alla luce il Canzoncino , mi amavano : io visito loro , e' vengono a visitar me ; cianciamo , ridiamo , e siamo traugiolì, e barugiolì veri amici, e buoni compagni . Conoscono bene quelle degne Persone il cuor mio , e fanno benissimo que' trè savj , dotti , e costumati Piovani , che io gli amo , e gli onoro assaissimo . Alle volte si può cantar qualche favola , ma la farà sempre favola ; e l'oro non prende macchia, dice il Proverbio . Ergo ? Ergo Ella ne cavi la conseguenza ben dovuta a quei tre onorati , e prudenti Soggetti . Nella ristampa delle Opere mie , che farà forse in breve , io seguirò certamente il consiglio di lei , e d'alcuni altri Amici ; e saprò manifestare al Pubblico i giusti , e grati miei sentimenti . In somma , Padre , hanno partorito i Monti , ed è nato un ridicolo topolino . Conchiuderò colla solita mia confidenza : Tutti omai sono in un profondo silenzio : solamente codesti quattro Frati crocchioni vanno buffonchiando , e cercando il pidocchio : ma la è una pulce , che saprà ben saltare in modo , ch' e' ci lasceranno sù gli occhj .

occhj , e l'ugne senza avere la consolazione di stacciarla . Via , Padre mio , a titolo di carità , faccia per una sola volta loro sapere , che sieno buoni , ed umili Frati , che attendano a fare bene , s'oda ; e lungamente ogni dì per un lustro la santissima disciplina : e Frate Vicario la potrà fare due volte ogni giorno , finchè avrà sane le braccia , per così averne al debile confuso cervello conforto , e ristoro ; e poter fare al Popolo i sermoncini lombardi dell' antichissima eredità del preterito Secolo . Con lei parlo alla libera : codesti Frati hanno troppo sangue alla testa ; e in conseguenza o discipline , o mignatte in buon numero . Se anco io fossi il Diavolo , Padre , la vuol' essere penitenza , orazioni , e un santo crocione , e non mica vane rabbiose parole , stizza , fiele , odio , e superbia : e così certamente il Diavolo starà lontano . Non è già poco tempo , che io conosco l'animo tuo totalmente alieno da queste Fratate (ella , e tutte le santissime Religioni mi perdonino , se io uso un vocabolo ingiustamente introdotto dal Popolo) sì , da queste Fratate : e perciò le ho scritto i miei sentimenti . Torno a ripeterle , che io venero tutte le Religioni , e tutt' i Religiosi dell' Universo : e che de' miei versi non possono lagnarsi nè i Frati , nè le Religioni . Oitù , Borghetto , se impensatamente con un

sol verso andavi a ferire dove è da tacerfi ,
da chinare la testa , tu non saresti mica qui
a Milano a berlingare : e l'Arcade ti avrebbe
fatto un bel servizio , pubblicando quel Li-
bricciuolo ! Ma ciò Padre non poteva inter-
venire , per le ragioni suddette . Pariamo in-
nanzi .

Ella desidera , che io le mandi qualche
mio componimento Poetico . Ciò sarà fatto
a momenti : ma è prima da scriverle in que-
sta maniera . Nello scorso Dicembre le man-
dai , se ben si ricorda , una Lettera da un
certo Enenne al Molto Reverendo Sig. Don
Pietro Chiari diretta , la quale comincia con
un *Nò* affermativo da scolpirsi a caratteri di
diamante in un sasso . Ora si dice , che ne
sia l'Autore un Pretino di San Fantino co-
gnominato Bordone . Potrebbe anche esser fa-
rina del Signor Don Pietro , il quale dilet-
tasi non poche volte di lodare se stesso . Sia
chiaro , sia bujo , la è , Padre mio , una dot-
trina sì strana , una critica sì temeraria , ma-
ligna , e dissipata , ch' ella forse non avrà po-
tuto avere la flemma di leggerla fino alla
fine . Non ho tempo adesso di scriverle i miei
sentimenti : fo conto di scriverne lungamente
a un Prete mio Amico , e dire mia sentenza
contro quella impareggiabile pippionata .
Quando io mi vidi tralle mani una sì degna
opera

opera , mi venne alla fantasia la solennissima
 dissertazione sopra le acque di San Pellegri-
 nò presso all' insigne Leprenno , da un Me-
 dico Metafisico , che io conosco benissimo ,
 composta , e pubblicata . In quello tremen-
 dissimo Farfallone si leggono, Padre mio dab-
 bene , cotè tali , che assolutamente non è pos-
 sibile , che io glie ne scriva convenevolmen-
 te l'idea . Basti una sola per cento . Descriv-
 endo egli quel cervellino trinfino una bur-
 rasca , a proposito di che non sappiamo nè
 egli, nè io , disse , Padre mio , sol questo
 poco - *mentre la Nave equilibrava più da una*
parte , che dall' altra : Io ci scommetto la te-
 sta, se il Signor Don Pietro , se lo erudito
 Bordone , comechè valorosissimi in tale mate-
 ria , fanno inventarne una più stempiata .
 Poh che roba ! Arri là , miccio , ch' è not-
 te . Ora dico io , che la Lettera Bordonaica
 può benissimo ricucirsi colla deliziosissima di-
 ceria di quel beffo Dottore ; che Dio gli
 mantenga il naso , per poter medicare i ma-
 lati di Valle Brembana , e anche più sù .
 Deh ! perchè mai non vi sono al Mondo
 Giudici , e Tribunali contro i cattivi Scritto-
 ri ? Per così condannare gli uni alla Berli-
 na , gli altri alla Colla , moltissimi al Re-
 mo , e alcuni ancora alle Giubbette ? Se io
 posso arrivare tra' miei Monti , e lassù go-
 dermi una sola settimana in pace nella mia

Sa.

Saletta, scriverò ben' io all' amico Prete un pistolotto, che potrà forse a que' Reverendi iniegnare il filogismo, e lo entimema. Ora, tornando a bomba, ho composto certa mia Bordoneide, che la è veramente una gioja. Se non si ricorda, torri a leggere, finchè la pazienza glielo permette, le smargiaiserie di quel novissimo Pesciarellò: e così capirà ogni cosa. E' chiama i miei nuovi metri aborti della Poesia: mette in Canzona gli Accademici Granelleschi: dice, che il Berni, il Pulci, il Burchiello, e tutta la onorata schiera de' Poeti piacevoli sono buffoni: ch' ei stima più un Sonetto del vezzoso Pastore Zappi, che tutte le Canzoni de' ducentisti, e de' trecentisti: e cose altre più degne. Ma che occorre? Ella avrà letto, e può leggere. Io mandai già mesi, al Molto Reverendo Signor Don Pietro una copia de' miei versi piacevoli: egli commendò la Poesia, e lodò l'Autore, con una Lettera, che io conservo, ed ho quì tra le carte, per leggerla a questi Letterati Amici; e dopo, siccome narra il Bordone, sonosi dileggiati i miei metri, lui presente, e si è riso da tutti sopra i miei versi, e il Bordone dimanda a Sua Riverenza, s'ella ricordasi di quella sera, che si parlò, e si rise alle mie spalle. Poichè ora le ho narrata la storiella, voglio rescriverle alcune cosarelle della sudetta mia

mia Bordoneide : e prima tre , o quattro Stan-
ze estrate dal Preambolo .

VIII.

Gli antichi vati maschj Madrigali
Hanno composto, ed Uomini Sonetti,
E Capitoli, ed altre cose tali,
Nè Poetici aborti fur mai detti:
E un vermicuiol con altri due cotali
De' cessi d'Elicon tristi insetti
Non vuol, ch' io possa Donne Sonettesse,
Nè Femmine compor Madrigalesse?

I X.

Il Martelli Maestro del suo Donno,
E dal suo Donno sì bene imitato,
Certo suo metro, che fa venir sonno
A Pazzi, colla Prosa ha maritato;
E le mie Sonettesse udir non ponno
Le orecchie di quel Miccio addotorato:
Poh! che gli mangin gli orecchioni, e gli occhj
Cimici, e Pulci con molti Pidocchi.

X.

E' chiama Aborti della Poesia
Tai metri, sebben sono e fani, e intieri
Di membra innanzi, e per dietro via,
E fan-

E fanno in tutto , e spesso lor mestieri :
 Levatrice coltui convien , che sia ,
 Conoscendo gli aborti , e parti veri ;
 O quel Dottor sì grosso con Galeno ,
 Che al Dottorato suo fe' piover fieno :

X I.

E 'l Messere , a cui manda il pistolotto ,
 Certo debb' esser qualche ingannatore ,
 Poichè ha imitato quell' etrusco Arlotto ,
 Pedantuzzo briaco , e senza onore ,
 Che pria mi chiama buon Poeta , e dotto ,
 E poi m'assale come un Traditore :
 Ma verrà tempo , che fia dell' Eneide
 Più famosa una mia Chiaro-Lameide .

SONETTO .

Fate largo al Bordone al nuovo Zappi:
 Ecco e' monta in bigoncia , ed a più doppi
 Sputa argomenti , che non pajon zoppi,
 Frappando a Dante, ed al Petrarca i drappi .

Medici saggio, più non bevi , o pappi
 Su con Apollin , se in costui t'intoppi :
 Berni gentil gli Aganippeï sciloppi
 Tu vuoi smaltir, se'n questo Frasca incappi:

O Pulci , chi tu fossi i' mai non seppi ;
 Tu se' un Buffone : e co' balordi , e lippi
 Tuoi seguaci, omè, il collo anch' io mi ruppi .

Fate largo al Bordon : nuovi Aganippi
 Fa scorrere; e'l Burchiello vuol, che in ceppi
 Co' Granelloni in mare il remo inzuppi .

SONETTO .

GRanelloni , ascoltate un' Asinello ,
 Che di biada , e di fieno è omai fatollo ;
 E s' è recata una sua lira al collo ;
 E del Pulci si ride , e del Burchiello :

Badate all' Asin , che non è più quello ;
 E tu per Pindo corre a rompicollo ;
 E minaccia le Muse , e affale Apollo ;
 A a tutti sembra al cuojo un Leoncello ;

Vedete l'Asin , che gli falta il grillo ,
 Di dar saltando , al suo Padron trastullo ,
 E tenta , come il cane , accarezzallo :

Ma colla lira il beffa ogni fanciullo ;
 Ma si scopre al ragghiar ; ma il Padron' hallo
 Messo al capestro , al quale il Ciel sortillo .

SONETTO .

R Ichai Rotepe nel Pajuol fa colla
 Di farina di scinnia , e di cervella
 D'alocco , e dentro i granellon v'inmolla ;
 E poi tutti li caccia in la padella .

Conferva , come balsamo , in un' olla
 Grasso d'un' Asin tolto alle budella ;
 Quivi ne mette a josa , e vuol , che bolla
 Sur un foco di carta ogni frittella :

Si gonfian tosto i granelloni , e a galla
 Salgono ; e l'unto somaresco strilla :
 V'accorre il Mastro, e freme, e smaria, e frulla:

Or l'uno , or l'altro al fin , come una palla,
 Schizza fuori , e 'l percuote ; ed ei vacilla ;
 Il grasso sfuma , e si risolve in nulla .

Delle

*Delle Smargiafferie di Richai Rotepe Uinciguerra
Burchiellata Prima.*

I.

Per le bricche d'Apollo ha gualoppato
Sulla Brenna di Gano un certo Omaccio ,
Come udirete , tutto quanto armato ,
Che a mille Bestiole dava spaccio :
Richai ne' Frontespizj è nominato :
I' non vi posso dir del suo mostaccio ,
Poichè l'ha imbacuccato nell' Elmetto :
Ma dell' arme , e de' colpi or vi fia detto .

II.

Aveva indosso un Mocajardo nero ;
Che pareva Rodomonte dopo il voto :
Un Galletto portava per cimiero
Sull' Elmo d'un metallo affatto ignoto :
Di cartone ha lo scudo bello , e intero ;
Dove è scritto : *Richai fino al Ciel noto* :
La picca è un bordoncello in Lombardia,
Al sol temprata colla malvagia .

III.

Cigne al cosciale una storta moderna ,
D'un flessibil cristallo denso , e sodo :
Que-

Questa in calen di Maggio alla Taverna
E' vinse a un Barbon Besso in questo modo:
Richai vantava certa sua lanterna,
Che luce alla caldana in mezzo al brodo:
Lo scapuccin sù quella scommetteva;
E sì la storta, e'l Bordoncel perdeva.

I V.

E' fu in Ghetto il Budrier dal Ferravecchio,
Col monocordo d'un' Ebreo tessuto:
L'usbergo è il cuojo d'un suo piffer vecchio,
Incamutato a corde di liuto,
A borra, a pel di muscia, ed a capecchio:
Non è da dir se il Mastro è pettoruto;
A riugonfiarlo cento Corbacchioni
E' v'han lasciata l'uvola, e' Polmoni.

V.

Le gamberacce ha fitte negli usatti,
Che il Monnone 'mbolava un dì a Margutte;
Con suvvi e sproni, ond' e' facea suoi fatti,
Quando il Gigante gli dava le frutte.
Or sulla Buscalfana all' aer matti
Colpi vibrando, le mulacchie tutte;
E le Gazzere sbuccia, urta, e sbaraglia,
E di Gufi, e d'Allocchi una Bruzzaglia.

VI.

Ha sulla lingua quel crocchion la coccia ,
 E sulle vette a' Cigni anche fa bocchi,
 E'l Diavol mostra a febo in una boccia .
 Alle gavigne corrono i pidocchi ;
 E si stanno e' pulcin sotto la chioccia ,
 Che minaccia Richai con alti crocchi .
 Ogni Marmocchio grida *Bau Bau* ,
 E tan tra' cocci e' Gatti *Gnau Gnau* .

VII.

Contro un certo Aquilotto , che si stava
 Lì presso a Febo , e' pon la picca in resta ;
 Ma l'Aquilotto sul cimier volava ;
 E *ticche* , *tocche* col becco la cresta ,
 E'l cervello del Gallo al suol mandava .
 Richai nell' Elmo in van cerca la testa ,
 Ch' ella è fuggita dietro all' Aquilotto ;
 Ond' e' stramazza dall' arcion di botto .

VIII.

Poichè il Brigante più non sente addosso ,
 Via se n' andava quel mattafellone ;
 E gualoppando un tratto giù a minosso ,
 Si mangiava la biada a ganellone .
 Ma Richai vinciguerra s' è riscosso ,
 E senza testa in capo il Bubbolone
 Fa gruzzolo , e gavazza in mezzo a' micci .
 Cantando buffe, e Martellian capricci .

Sono elleno queste , Padre mio , Poesie moderne , o vecchie , del tempo , in cui usavansi le martingalle ? Non istà egli bene un Uomo , che dopo avermi lodato , e ringraziato , nelle conversazioni , mette in canzona i miei versi , non istà , dissi , egli bene sulla bicciughera del Maganzese ? Già ella vede , che Richai Rotepi è Anagramma purissimo di Pietro Chiari , che per asserzione dell' Autor della Lettera , si trovò presente alla sentenza di quel loro Amico , il quale montato in bigoncia definì , essere i miei metri aborti della Poesia . Questo è il degno carattere di Sua Riverenza chiarissima , mettere nelle conversazioni in satira chi gli usò gentilezza , mandandogli una copia de' suoi versi stampati ; chi e se , e le Opere sue alla di lui buona grazia raccomandò ; chi egli medesimo ringraziò , e lodò con un foglio vergato di sua mano . Se in quella conversazione Don Pietro mi avesse difeso , o avesse almeno taciuto , è egli da crederfi , che quell' Asinello volesse scrivergli questo tanto ? Legga Padre , legga in grazia quattro righe quì sottoscritte della succennata lettera , che io conservo , come una gioja : eccole : *Ho divorate piuttosto , che lette le rime sue* , (gli aborti della Poesia) *e quanto a me le giudico degne dell' universale aggradimento . Già che tanto mi onora , mi conservi la grazia sua , e mi creda*
con

con tutta la stima non meno della virtù sua ,
 che - eccetera . Io mi vergogno , e mi pento
 di aver fatto un tal passo con un' Uomo ,
 che non merita certamente , che se gli usi
 gentilezza alcuna . Dirà ella forse , che non
 bisogna alzar la mano a tutte le mosche : che
 io fo male a tirarmi addosso tai brighe , e
 la indignazione di un' Uomo assai caro al Po-
 polo , e che può malmenarmi , e nelle Com-
 medie , e ne' Romanzi , e in tante altre sue
 Opere . La mia risposta è così . Ella , Padre ,
 è mio perfetto amico , ma non conosce forse
 perfettamente il mio naturale . Pochi Uomini
 al Mondo faranno , che odano , e leggano
 con pienissima quiete le Satire o dette , o
 scritte contro le opere loro , i loro costumi ,
 siccome io fo : e faranno assai più pochi co-
 loro , che nè delle vipere , nè de' serpenti ,
 non che delle mosche , non temano ; e con
 uno stiletto si caccino sotto a certi tagliacan-
 toni , che assalgono chicchessia collo schioppo
 alle mascelle , siccome io son capace di fare .
 Io , Padre , do alle mosche per passare alle
 volte la matta mattana , che mi perseguita :
 do alle mosche , non perch' esse mi faccian
 male , ma in quella maniera , che talora
 sdrajato sul mio seggiolone , così per ispasso ,
 alle mosche , che su pel muro passeggiano ,
 meno colpi orribili col moccichino ; e sì ta-
 lora ,

lora , Padre , a una sola Moccichinata (parola di nuovo conio) restano miseramente stiacciate più di sei mosche . E perchè mai si prova piacere a uccider le mosche , e le vipere ? Perchè sono importune , e velenose . Che io poi debba temere del Signor D. Pietro , che ha scritto un monte di libri , e scrive tuttavia sì , che in breve faranno una montagna , e io le dico , che non ho paura di lui ; che s' egli fa dire , io so cantare , e canterò sì alto , che il suo dire non sarà certamente udito . Chi è egli quel Reverendo , che ognuno debba tremare a udirne il sol nome ? Eh via , Padre , che anche tra gli orridi monti , tra le sempre nevole montagne , si leggono buoni , e sani libri , si studia , e si scrive ; e forse con un' po' più di sale , e di gentilezza , e d'eleganza , che non fa taluno , ch' è presso alle saline , tra le gentili , e colte persone , vicino a una sciera di anime virtuose , benchè da lui mal conosciute . La vuol' essere , Padre , roba ripurgata , e non mica apri bocca , e fuori parole , mena penna , e giù righe , premi Torchio , e fuori baggiane . Che Commedie senz' arte , e senza natura ? Che Dolfini entro le selve , che becchi nel mare ? Che non Lettere , ma Guazzabugli ; che non Romanzi , ma scuole di mal costume ? Che in somma libri , e libracci Tosco-Lombardi ? Nè il Chiari , Padre , nè mil-
le

le Chiarai , con tutte le loro scritturacce faranno , che io perda giammai una minima parte di quella quiete dell' animo , che io mi godo , se anche dicessero un catalogo di vituperj . Se il genio , se il piacer mio mi persuaderanno a scrivere , io scriverò in maniera , e darò giù mazzate sì strane , che alla fine quelle mal tarchiate zucche andranno in minuzzoli . Il Reverendo Signor D. Pietro può bene egli malmenarmi , e dileggiarmi , o nelle sue matte commedie , o ne' suoi strani , e disonesti Romanzi , ma non farà mai , ch' io parli , se mi parrà di tacere , nè ch' io taccia , se mi parrà di parlare , Finora non ho pubblicata cosa alcuna ; quando verranno il ticchio di farmi tirare sotto a' Torchj , e dare alla luce qualche quaderno della Bordonide , o della Chiarolameide , che ora stò mulinando , ciò farà fatto : e l'una , e l'altra si faranno vedere senza paura de' brutti ceffi ; e sì l'una , che l'altra diranno forte , e chiaramente il loro parere , senza badare alle smargesserie di certi moderni Letterati Basofi . Questa è , Riverenza , la mia risposta . Se io facessi stampare le mie ragioni contro Don Pietro , e' forse con due sole righe sorpasserebbe la briga , alteramente dicendo , ch' egli è abbastanza conosciuto , e famoso per tutto l' universo ; ch' ei non bada a simi-

a simili fanfaluche ; che io non son degno di contendere con un suo pari . Farà benissimo in tal caso a cavarliene con destrezza , e a così dire ; perchè se il fatto andasse altrimenti , forse il granchio potrebbe gire adosso alla balena . Ma intanto è da crederfi , che la onorata schiera de' granelleschi , che io amo , e lodo assaiissimo , metterà mano a un buon mazzafrusto , per via cacciare dagli orti loro quegli asinelli colle sassate . E anche di ciò si è detto abbastanza .

Se ella brama sapere di Don Pietro Sarassi , io non posso dirgliene cosa alcuna . Quell' insigne Scrittore , quel felice Poeta , quell' eruditissimo storico , quell' impareggiabile Antiquario , quell' universale celeberrimo Litterato , colà nella strepitosa Romana Corte ha ben' altro , che fare , Padre mio , che rispondere alle povere Lettere di un misero Piovanello . Il Molto Reverendo Signor Don Pietro , anzi non più Don Pietro , ma Monsignore lo Abate , ch' è l'Idolo de' Cardinali , il confidente de' Principi , l'autorevole presso la Sede , in somma la delizia del Vaticano , si degnerebbe appena rispondere ad un' Arcivescovo . A volerne dunque avere qualche notizia , bisogna , ch' ella scriva , giacchè ne ha molti , a un qualche Cardinale di lei Padre .

Da' connoti soggetti non ebbi ancora
nè

nè risposta , nè altro . Io mi credo , Padre , che oggidì sia gentilezza non rispondere alle Lettere , non degnarsi di ringraziare chi usa cortesia : e cose simili .

Al Professore di Rettorica in Bergamo raccomandai caldamente il nostro Angiolino : ma , Padre , se quel Giovanetto deve essere ammaestrato a bene scrivere in Lingua Toscana , siccome ella desidera , bisogna trovargli un' altro Maestro . Quel povero Pedante ha bensì nelle scancerie la Crusca , e forse più d'uno Scrittore intorno a' precetti dello scrivere ripurgato nella nostra dolcissima lingua , ma , Padre , con tutti i Libri e' non ne fa straccio ; ed ha fors' egli più bisogno di scuola , che non ha l'Angiolino . Via , Padre , l'hanno male informata ; e l'Angiolino è sotto a un nuovo Pre Pero , che insegna a dimenticare . Ella però stia quieta , poichè per quest' anno convien simulare . Il Ragazzo non ha che tredici anni : onde se anche tornasse addietro un' anno , e dovesse ancora tornar da capo nella Profodia , ciò niente di manco farà il suo corso .

Intorno all' Abatino , ch' ella mi nomina , perchè io procuri di farlo ascrivere alla nostra Accademia degli Eccitati in Bergamo , le rispondo , che io assolutamente non voglio impacciarmene . Sono stati , Riverenza intro-

dotti

dotti in quell' Accademia oramai tanti nuovi, e sì diversi soggetti , che si può chiamare più tosto una scuola , che una Accademia . Certa cosa è , che vi sono in quella molte Persone degnissime , e d'ogni più colta Letteratura fregiate : e Bergamo può vantarsi di non pochi eccellentissimi Uomini : e questi sono Accademici ; e così pure alcuni celebri Forestieri , che furono parte ascritti , e parte acclamati . Ma non s' è poi avuto riguardo a scrivere nel Catalogo degli Accademici fino a' Ragazzi , a certi barbalacchi Poetuzzi Basosi , che io ci scommetto il naso , s' e' fanno gli articoli dell' Italiana Grammatica . O marcia vergogna di quella ornatissima , celebre Accademia ! Non fia mai vero , che io voglia tentare una cosa , che ho tante volte disapprovata . Codesto Abatino vuol fare il Poeta , e sì , Padre mio , non so s' ei bene intenda gl' Inni del Breviale . Ma si consoli , che ha molti Compagni . Oggidì Abate , e Poeta suona lo stesso , come appunto Dottore , e miccio . Ella mossa dalla suo naturale bontà , che vorrebbe a tutti far grazia , mi ha scritto lodevolmente di codesto Abate , ma io lo conosco assai meglio di lei . Mi scrive , ch' ei compone assai bene ; e mi manda una Canzone , ch' ella crede composta da lui : ma la è farina del Medico ; e il tristo ignorante
tello

tello Abatino glie l'ha data a bere . Vuole ella chiarirsene . Lo tiri una sola volta nella sua cella , e dandogli un' argomento a capriccio , lo preghi a fare non una Canzone , non un Sonetto , ma una Terzina . Via , Padre , ch' ei non fa di quanti piedi sia lo Endecasillabo . Ella che si picca di essere Fisonomista , nol ravvisa , Padre , a quella sì bassa fronte , e quegli occhietti stupidi , e sempre mai sonnolenti , ch' è un Asinello vestito , e calzato ? Ella procuri con qualche baja di sbrigarlsene ; o quando assolutamente voglia , che nella nostra accademia si accresca il numero de' mocciconi , lo raccomandi al Segretario .

La Raccolta per lo Eminentissimo Furietti è finalmente uscita alla luce : gliene mando una copia ; e credo , che le piacerà , poich' è veramente una buona Raccolta . L'Abate Romano , che fa il Litterato , e non conosce i cartoni , e con alcuni magrissimi Petrarchevoli Sonettini va su per le stampe a farsi compatire , ne parla , e si fa beffe dell' Accademia : ma non troverà certamente chi gli risponda , se anche volesse scrivere , e fare stampare , poichè ciò farebbe un perdere il fiato , un lavare la testa all' Asino . Già ; Sommiere Chercuto .

Che io le scriva novelle del Piovano ,
del

del Clero , e del Popolo di Rembetba ?
 Le do spaccio con poche righe . Il Piovano
 è un zoticone , un ciompo , un Buaccio sen-
 za creanza . Il Clero è uno stuolo d'igno-
 ranti , presuntuosi , maligni , falsi , e vilissi-
 mi corbacchini : e di tutti può chiamarsi il
 Rabbino un cicalino Pretino , Abatino Frinfi-
 no , zerbino col Zazzerino . Il Popolo è
 una mandra di malvagioni caproni senza fe-
 de , e senza ragione , e senza puntualità ;
 superbi , caponi , e traditori ; e n' è il ca-
 po un presuntuoso temerario villanzone , de-
 gno parente di quel Fraschetta , eccetera .
 Già ella sa , che quel Paese è sul Lodigia-
 no , ma niente di manco voglio andarvi
 l'Autunno , e quando mi pare , a dispetto
 de' loro torbidi cefi , delle loro bindole-
 rie , e degl' infami lor foglj . Che sì , che
 io fo stampare un foglio , che varrà per cen-
 to Memoriali , per cento Satire ? Tra il Cle-
 ro però v' è un ottimo Sacerdote , che io
 amo assaissimo ; e nel Popolo vi sono alcune
 onorate persone , e dabbene , che io lodo ,
 ed onoro . E poi v' è il mio carissimo Signor
 Conte Sammotto , la ornatissima Padrona mia
 Signora Contessa Vialsi ; e v' è là presso il
 mio savissimo Cenfragoscolo ; e io mi rido ,
 e mi riderò sempre mai degli altri invi-
 diosissimi corbacchioni . Scoppi chiunque scop-
 pia

pia di veleno , di rabbia , e d'invidia . E così sia .

Dirà ella forse , Padre mio Reverendo , che questa non è mica una Lettera , ma bensì una misteriosa complicazione di Satire : è vero ; ma ella ne ha tutta la colpa ; poichè m' ha tentato colla sua lunghissima Lettera , piena di tante , e sì diverse dimande : onde io le ho risposto sino all' *amen* . Dico più oltre : che le anche questa mia Lettera dovesse stamparsi , non temerei d'incontrare la indignazione d'alcuno . Dove io scrissi de' costumi , non menzonai le Persone ; e dove sarà nominato qualcuno , e' non c'entrerà il costume . E se gli Astrologhi sfaccendati del secolo volessero ciaramellare , vantandosi , ch' e' fanno , e conoscono i soggetti di questa Lettera , vorrei loro con franchezza rispondere , che nel cuore dell' uomo non entra , che Dominedio ; e che le apparenze ingannano ; e che finalmente vadano a commentare le intemerate agli Orbi . Ho detto .

Ella vuole , che io sia nello scrivere un po' più diffuso , e che le mandi alcuna mia erudita , e colta Lettera . Per la prima parte io mi credo , Padre di aver fatto il mio dovere , e che questa lettera possa bastare nella sua lunghezza per due . Il mio stile
non

non è nè carefco , nè raffico , ma è Borghefco . Cominciai a fcrivere alle due , e fono già fuonate le dodeci . Padremio Reverendo , fo fine . Ella mi ami , e mi creda quale finceramente mi fottofcrivo .

Di lei , Reverendo Padre mio Padrone , ed Amico ftimatiffimo .

Milano li 2. Febbrajo 1761.

Servidore , ed Amico fincero
Anton-Maria Borgia .

